

Den 11. jan. **Kunstner Jørn Bork, Øster Jølby:**

Før bristepunktet

Kunst og inuit-fortællinger. Jørn Bork var ansat 26 år i det grønlandske skolevæsen og arbejdede samtidig med sin kunst og drev fangst og fiskeri. Han er inspireret af Inuiternes myter og sagn, hvor især mystikken og lyset i motiverne optager ham. Foredraget handler om Inuiternes fortællinger, genfortalt og med ledsagende lysbilleder. Siden 2006 bor Jørn Bork på Mors og har eget galleri i Øster Jølby.

Den 18. jan. **Provst Jens Munksgaard, Boddum i Thy:**

Da almuen blev et folk

Foredraget vil tage udgangspunkt i Grundtvigs sang: Hvad solskin er for det sorte muld, er sand oplysning for muldets frænde. Længe før vi fik grundloven i Danmark var der opbrud rundt omkring i Europa, hvor almuen langsomt voksede sig til større selvbevidsthed. Det førte til selveje, individualisering, andelsbevægelse, industrialisering og sekularisering. Der er grund til at tænke efter, hvad vi har med os på rejsen ind i de næste årtier, mens vi ser klimaproblemer og nyt "herrevælde" true velfærd, fred og folkestyre.

Den 25. jan. **Lektor Jens Hesselager, København**

Musik i Danmark

Jens Hesselager, oprindeligt fra Vester Jølby, er ansat ved Institut for Kunst- og Kulturvidenskab ved Københavns Universitet. Sidste sommer udgav han en bog om musikkens historie i Danmark. I foredraget vil han give os indblik i noget af det omfattende materiale, han fremlægger i bogen.

Den 1. febr. **Arkitekt Jens A. Baumann, Viborg**

Arbejdet med at levendegøre

den danske kirkelige bygningskultur

Jens A. Baumann vil blandt andet fortælle om Kirkens lange historie som et vigtigt grundlag for at forstå rammerne for en fornyelse af kirkens bygninger. Han vil spørge, om der er et behov for at forny kirkens bygninger og give eksempler på kirkerestaureringer, og han vil komme ind på fremtiden for Kirken og kirkens bygninger.

Den 8. febr. **Ib Berg, Legind:**

Gudrid, en kvindelig viking

Gudrid er en stærk islandsk kvinde, der omkring år 1000 rejste til Grønland og siden rejste til Vinland, hvor hun var den første europæiske kvinde, der fødte et barn der. Hun krydsede Atlanten otte gange og sluttede med en pilgrimsfærd til Rom, hvor hun ville orientere paven om forholdene langt mod nord.

Den 15. febr. **Vinterferie**

Den 22. febr. **Højskoleforstander Nikolai Seidelin, Flade**

Forventeligt om den russiske forfatter Dostojevskij

Nikolai Seidelin har arbejdet i højskolens verden i mange år, siden 2020 som den ene af forstanderparret på Højskolen på Mors. Han har en baggrund som idéhistoriker og musiker, og han underviser i flere forskellige fag, bl.a. filosofi.

Den 1. marts **Lektor Carsten Vang, Aarhus:**

Gammel Testamente som historie og som åbenbaring

Gammel Testamente fortæller om Abraham, Isak og Jakob, om Israels udfrielse fra trældommen i Egypten, om Jerikos mure, der falder, uden at israelitterne havde affyret en eneste pil, om kong David og kong Salomo og hans pragtbyggerier – og om meget andet. Gl. Testamente vil lære os noget afgørende om Skaberen gennem disse historier. Men samtidig siger mange bibelforskere i dag, at disse fortællinger er helt eller næsten helt opdigtede og ikke har megen forbindelse til den historiske virkelighed. Hvordan er forholdet mellem det historiske og Gl. Testaments budskab om Gud? Hvad stiller vi op med bibelforskningens påstande om, at fortællingerne i Gl. Testamente mestendels er konstruerede legender?

Den 8. marts **Sognepræst Anna-Marie Sloth, Sydvestmors Pastorat**

Forfatteren Erling Jepsen og hans forfatterskab

Erling Jepsen voksede op i Sønderjylland og fik følelsen af at være meget sønderjyde ind under huden. Måske for meget! For det, han fik ind under huden, var en blanding af hans fars meget besværlige sind og så den måde, som man "plejede" at se på tingene på. Erling Jepsens forfatterskab bærer stærkt præg af hans opvækst, og de fleste af hans bøger er mere eller mindre gendigtninger af alt det, han i sin tid har fundet inspiration til i sin barndoms miljøer. Alle vi, der kender et sted, hvor vi er vokset op, særligt godt, kan genkende et eller andet, også selvom vi har kendt til det i en anden stil og et andet miljø.

Den 15. marts **Kunstner Peter Callesen, Karby:**

Ud af intet

Billedkunstneren Peter Callesen er født i Herning i 1967. Han har studeret kunst på Det Jyske Kunsthøgskole og på Goldsmiths College i London. Han begyndte sin karriere med maleriet, siden 2003 har han arbejdet med papir. Han har udstillet rundt over hele verden og har vundet stor anerkendelse i forbindelse med flere store udsmykningsopgaver. Peter Callesen vil præsentere os for nogle af sine mange værker og fortælle om tilblivelsen og tankerne omkring værkerne – med særligt fokus på kunst, der har udgangspunkt i det teologiske.

Den 22. marts Historiker Morten Thing, København:

Jødedom, jødesprog, jødefolk

Morten Thing er født i 1945. Han har undervist i litteratur og kulturhistorie på Københavns og Roskilde universiteter. Inden for de samme områder har han udfoldet en stor forfattervirksomhed. En personlig tilknytning til jødedommen, idet hans mor var født jødisk, førte ham ind i vidtgående studier af jødernes religion, sprog og kultur.

Den 29. marts Årsmøde

Bestyrelse:

Formand: Peter Østerby-Jørgensen, tlf. 97 74 10 76
Næstformand: Peder Hald Jensen, tlf. 97 75 10 22
Kasserer: Mejner Aggerholm Nielsen
Endvidere: Karen Margrethe Bækhøj og Alice Hoff Hansen
Elevrepræsentanter: Keld Andersen og Martin Horsted

Ved klaveret: Vera Wolsgård

I køkkenet: Ida Nørgaard

Kaffe / te: 10 kr. Kringle / halv bolle: 10 kr.

Kun kontant betaling

*** * * * * * * * ***

Deltagerbetaling: 200 kr. pr. semester,

Enkeltforedrag: 40 kr., som betales til kassereren.

Betaling kontant – eller ved overførsel til Kirkehøjskolens konto:

Registreringsnummer: 7380. Kontonummer: 108 31 03.

Morsø Kirkehøjskole



Vinter-forår 2023

Kirkecentret, Kirkegade 2, 7900 Nykøbing M.

Onsdage fra den 11. jan. til den 29. marts.

Foredrag kl. 10.00 – ca. 11.50