

Opstandelsen – Nykøbing kapel

Maleriet ”Opstandelsen” i Nykøbing kapel er en kopi af Joakim Skovgaards freskomaleri i Viborg Domkirke. Det er udført på lærred af Johannes Kragh efter Skovgaards anvisning.

Johannes Kragh (1870-1946) var maler og billedhugger. Han arbejdede både med kalk-, glas- og oliemaleri og akvarel. I årene 1890-95 var han medarbejder hos Joakim og Niels Skovgaard.

Midlerne til billedet i kapellet var en foræring fra provst Vilhelm Hansen. Han trak sig tilbage i 1926. Det fortælles, at menigheden ville bruge indsamlede midler til et portræt af ham, der skulle hænge i Nykøbing kirke – men provsten bad om, at pengene i stedet blev anvendt til Opstandelsesbilledet til det ny kapel.

Ifølge Morsø Folkeblad januar 1928 var der tale om midler, som Vilhelm Hansen allerede i 1917 havde skænket til menighedsrådet. Det var afløsning for højtidsofrene, der var forhandlet tilbage til 1914 – men provsten mente, det allerede var sket én gang og ville ikke beholde pengene selv. Beløbet var på over 2300 kr.

Placering og opførelse af det ny kapel på Nykøbing kirkegård – den nuværende bygning - blev vedtaget af menighedsrådet i november 1927. Konsul James W. Christensen (søn af jernstøber N. A. Christensen) og hustru havde skænket 30.000 kr. hertil, og byrådet bidrog med 5000 kr. Denne sum rakte næsten til opførelsen og indretningen.

Senere gav konsulen yderligere 5000 kr. til anskaffelse af et orgel til kapellet.

Kapellet blev indviet den 5. oktober 1928, og da var ”Opstandelsen” på plads.

Kapellet er tegnet af Chr. Frühstück Nielsen, Aarhus, søn af murermester Chr. Nielsen, Nykøbing, og gennem mange år arkitekt ved Morsø Jernstøberis store byggerier. Til udsmykning og indretning af kapellet bidrog også Constantin Sørensen, billedhugger ved Jernstøberiet – han var medlem af menighedsrådet. Mosaikken over indgangsdøren er udført af kunstmaler og restaurator Harald Borre, tidligere assistent for maler og tegner Valdemar Andersen. Alle håndværkerne ved byggeriet var lokale. Kapellet blev i første del af 1990’erne renoveret indvendigt med nye farver sammensat af billedkunstner Therese Licht Nielsen (1949-2017).

Det ny kapel afløste et mindre hvidkalket kapel fra 1881. Før den tid brugte man kapellet i Sct. Clemens, både den gamle og nye kirke. Nykøbing kirkegårds ældste del blev taget i brug 1856 som ”assistens-kirkegård”, hjælpe-kirkegård, idet arealet ved den gamle kirke var blevet for småt.

Forfatter: Susanne Overgaard

Kilder:

Morsø Folkeblad

Weilbachs kunstnerleksikon

Anton Kjølbye: Provst Vilh. Hansen i Nykøbing Mors (1937)



Det første kapel på Nykøbing kirkegård, opført 1881.



Maleriet Genopstandelsen i det ny kapel, indviet 1928.

Billedet er en gengivelse af et postkort fra o. 1930.