

Morsø Kirkehøjskole



Vinter-Forår 2020

Kirkecentret, Kirkegade 2, 7900 Nykøbing M.

Onsdage fra den 8. januar til den 1. april

Foredrag kl. 10.00 – ca. 11.50

Eftermiddagshold kl. 12.30 – ca. 13.30

8/1 Sognepræst Peter Brøndum, Aarhus:

Sprogets forunderlige verden

– en formiddag med og om Benny Andersen

Siden Svantes viser udkom på plade i 1972, har Benny Andersen været folkeeje. Hans forfatterskab er stort og når ud i mange afkroge af den danske og den internationale virkelighed, men når også langt omkring i de emner, der optager mennesker til alle tider, liv og død, lykke, mening og tid. Humoren er et af hans kendetegn; det samme er sansen for sproget og dets mærkelige evne til at pege på noget, der slet ikke er der. Forhåbentlig vil man gå munter og oplivet hjem.

15/1 Tidligere højskoleforstander Else Mathiassen, Nykøbing:

Højskole i bevægelse og sang

Da de første højskoler så dagens lys, skulle tilværelsen genoplives ved en genopdagelse af vore nordiske rødder. Det gjaldt for 175 år siden, og det gælder i dag. Foredraget vil belyse dette med fortællinger fra den nordiske mytologi og sagnverdenen – iblandet udvalgte fællessange fra højskolesangbogen.

22/1 Erik S. Overgaard, Randers, tidl. Øster Jølby:

Da Sønderjylland blev delt – Genforeningens helte og skurke

Foredraget vil bl.a. omtale H.P. Hanssen, Ernst Christiansen, Stauning og Christian X og vil i øvrigt omtale grænsestriden mellem Aabenraa-, Flensborg- og Dannevirkefolk 1918 – 1920. Både før og efter folkeafstemningerne 10. februar og 14. marts 1920 var der en indædt strid om, hvor grænsen skulle gå. Striden gik mellem venner, naboer og familiemedlemmer og blev så bitter, at den kunne spores mange år efter 1920.

29/1 Sognepræst Thomas Østergaard Aallmann, Thurø:

Længsel

Vor længsel er et stort mysterium, og kristendommens fortælling er en stor løsning på det. Hele den kristne myte om faldet fra Paradisets Have, livet på jorden og genforeningen i Paradis er jo nok en underligt formet nøgle for de fleste i dag, men kun fordi den skal passe til vores hjertes underligt formede lås. Med sit foredrag vil Thomas Aallmann forsøge at rejse ind i det hjerte, som Gud har givet dig, fordi Gud har givet dig det af en grund.

5/2 Sognepræst Maria Louise Odgaard Møller, Bov:

Er der forkyndelseskrise i folkekirken?

Hvad forkyndes der i folkekirken i dag? Hører vi for lidt til Gud, og er den Gud, vi hører om, blevet reduceret til en kærlig og anerkendende, men impotent Bamsefar? Har vi hugget en hæl og klippet en tå, hvad angår både den lutherske og den grundtvigske arv? Og er det et problem, hvis det menneskesyn og det gudsbillede, vi står tilbage med, ikke længere kan kaldes for evangelisk-luthersk? Hvordan kommer tidens menneskesyn og gudsbillede til udtryk i debatten om dåben og nadveren? Foredraget vil pege på tendenser, der er fremtrædende i forkyndelsen i dag, og vise, hvordan det genuint kristne er ved at forsvinde fra forkyndelsen og det sakramentale fra forståelsen af dåben, og det vil komme ind på det, der kan kaldes for Folkekirken "forståelsestyranni". Foredraget skal gerne anspore til debat og være en anledning til at tænke nærmere over, hvad der forkyndes og høres i kirken.

12/2 **Vinterferie**

19/2 **Engelise Dalberg-Larsen, Risskov, og Helle Kappel Kjær, Højbjerg:** Russiske fortællinger

Den russiske litteratur i 1800-tallet er markant, lever stadig og er fyldt med spændende og mærkværdige begivenheder. De to fortællere (medlemmer af Fortællere i Østjylland og af Ry Fortællekreds) vil genfortælle historier af Aleksander Pusjkin og Nikolaj Gogol, store russiske forfattere fra første halvdel af 1800-tallet. Pusjkin er bedst kendt for versromanen "Eugen Onegin", senere brugt af Tjajkovskij som grundlag for en opera. Gogol kendes for sit skuespil "Revisoren", for to år siden opført i København. Helle Kappel Kjær vil give en kort præsentation af forfatterne.

26/2 **Lone Hvejsel, Øster Jølby:** Solen, månen og Freja, det umistelige i livet

4/3 **Kunstneren Erland Knudssøn Madsen, Nors:** Livsfortællinger

Erland Knudssøn Madsen skriver: Jeg opfatter mig som forsker, en, der undersøger livsvilkårene, og mine afhandlinger afleverer jeg som skulpturer, der er uden ord, men kan aflæses ved fordybelse eller et blik. Jeg vil fortælle om og vise billeder af mine undersøgelser af de ældgamle fortællinger om livets gang og om nogle nye fra min egen verden – mit eget sind.

11/3 **Sognepræst Nana Hauge, Hårslev på Fyn:** Laura Ingalls Wilder – en hyldest til familien, Gud og Amerika

Nana Hauge kalder sig selv Amerika-entusiast og vil give et indblik i den opbyggelige fortælling om det lille hus på prærien – både gennem genfortælling og tolkning. Nana Hauge skriver: En dag i 1930, i Mansfield, Missouri, satte bondekonen Laura Ingalls Wilder sig ned ved sit skrivebord efter morgenens arbejde og begyndte at nedskrive sine erindringer om det frie land mod vest. Det blev til Laura-bøgerne. En fortælling om familiesammenhold og tryk, men også om en tilværelse ansigt til ansigt med en stor ubarmhjertig natur, der ikke lod sig tæmme uden mod, udholdenhed og afsavn. Bøgerne er en hyldest til friheden, Gud, Amerika og nybyggerne, en del af historien om den ånd, der skabte Amerika.

18/3 **Museumsleder Jytte Nielsen, Thisted:** Steen St. Blicher og Thy

Blicher er bedst kendt som Alhedens digter. Utallige er de romaner og noveller, som tager deres udgangspunkt der. Men han beskæftigede sig også med andre dele af Danmark. Et af de steder, han berejste, var den jyske vestkyst. En rejse i 1838 fra Nordtyskland til Skagen gav stof til bogen "Vestlig Profil af den cimbriske Halvø" med beskrivelser af lokaliteter og af folk, han møder på sin færd. I foredraget vil vi følge i Blichers fodspor gennem Thy, fra Agger til Bulbjerg. Billeder vil vise Thy i begyndelsen af 1800-årene, som samtidige kunstnere så det – et ganske andet Thy end det, vi kender i dag.

25/3 **Pastor, dr. theol. Jens Lyster, Broager:**

Miraklet på lossepladsen

Salmedigteren Peter Ernst (1718-1776) og hans forfatterskab

Jens Lyster vil fortælle om en salmebog fra 1756, der for nogle år siden blev fundet på en losseplads på Als. Salmerne er digtet af en ellers ukendt skrædder Peter Ernst. Jens Lyster har udgivet en bog med disse salmer – med titlen "Den alsiske Brorson". Fundet på det ydmyge findested minder om Brorsons salme "Den yndigste rose er funden" med verset "Ak, søger de ydmyge steder". Versets fortsættelse "så får I vor Jesus i tale, thi roserne vokser i dale" beskriver fundets åndelige rigdom! Der vil være mulighed for at købe bogen "Den alsiske Brorson", en smukt indbundet bog på 480 sider, til favørpris.

1/4 **Morsø Kirkehøjskoles årsmøde**

Eftermiddage

- 8/1 Peter Østerby-Jørgensen: Julen varer lige til ...?
- 15/1 Ib Berg: En kvindeskæbne
– en kvindes drøm om at blive missionær i Indien i 1930-erne
- 22/1 Peter Noer: Om kunsten at vælge "de rigtige" salmer
- 29/1 Peter Noer: Sten Kaalø – med udblik til Benny Andersen
- 5/2 Ib Berg: Op til Genforeningen 1920
- 19/2 Peter Noer: Brødremenigheden i Christiansfeld
- 26/2 Peter Noer: Brødremenighedens sange og salmer
- 4/3 Vibeke Schmidt Sørensen: Maden i kunsten – 17. & 18. årh.: Fra symbol til realitet
- 11/3 Vibeke Schmidt Sørensen: Maden i kunsten – 19. & 20. årh.: Modernitetens indtog
- 18/3 Peter Noer: Johannes Johansens salmer – og en overraskelse
- 25/3 Vibeke Sørensen: Maden i kunsten – 21. årh.: Krop og mad

Bestyrelse:

Formand:	Peter Østerby-Jørgensen, tlf. 97 74 10 76
Næstformand:	Peder Hald Jensen, tlf. 97 75 10 22
Kasserer:	Ib Berg
Endvidere:	Mejner Aggerholm Nielsen og Karen Margrethe Bækhøj
Elevrepræsentanter:	Ellen Lynggaard og Keld Andersen

Konsulent for bestyrelsen: Erik Overgaard

Ved klaveret: Vera Wolsgård

I køkkenet: Ida Nørgaard

Kaffe / te: 10 kr

Kringle / en halv bolle: 10 kr

Deltagerbetaling: 200 kr. pr. semester

Enkeltforedrag: 40 kr., som betales til kassereren.